
seminar

A Journal of Germanic Studies

Index to Volume XXXVI, 2000

ESSAYS

- MARTIN BIDNEY Andreas-Salomé's
Devil and Lermontov's Demon 141
- ARND BOHM Seeds of Doubt: Science
and Politics in Christa Wolf's "Ein
Besuch" 326
- CLAUDIA BÖTTGER "...how literature
becomes life": The Theatre Reviews
[of Lou Andreas-Salomé] 97
- GISELA BRINKER-GABLER Renaming
the Human: Andreas-Salomé's
"Becoming Human" 22
- MARIA E. BRUNNER Sehen und
Erkennen in *Effi Briest*: Ist Wahr-
nehmung "ein zu weites Feld"? 418
- ADRIAN DEL CARO Andreas-Salomé
and Nietzsche: New Perspectives 79
- MURIEL CORMICAN Female Sexuality
and the Dilemma of Self-
Representation in *Jutta* 130
- CHRISTINE COSENTINO Bernd Wagners
Paradies: ironisch-utopische
Dimensionen in der Post-Wende-
Literatur 436
- JOHANNES F. EVELEIN Peter Weiss's
Fluchtpunkt, Language and the Search
for Authentic Being 211
- SYLVAIN GUARDA Gottfried Benns
metaphysische Muttersuche: "Eine
Sturzgeburt nach innen" 194
- JÜRGEN HEIZMANN Interview mit dem
Autor Gerd Fuchs 383
- JOEL E. MANN Nietzsche, Music and
the Artistic Socrates 399
- LORRAINE MARKOTIC Andreas-Salomé
and the Contemporary Essentialism
Debate 59
- ALEXANDER MATHÄS Tracing the
Freudian Subject: Paranoia, Gender,
and Bourgeois Aesthetics in Goethe's
Torquato Tasso 289
- TRACIE MATYSIK The Interests of
Ethics: Andreas-Salomé's Psycho-
analytic Critique 5
- O. BRUCE PLOUFFE Martin Walser's
Ein fliehendes Pferd: A Pro-Narrative
Writerly Text 343
- INGRID SCHUSTER Tiere als Begleiter
und *Alter ego* des Menschen: Zu vier
Novellen von Theodor Storm 182
- AGATA SCHWARTZ Andreas-Salomé
and Mayreder: Femininity and
Masculinity 42

seminar

A Journal of Germanic Studies

Index to Volume XXXVI, 2000

ESSAYS

- MARTIN BIDNEY Andreas-Salomé's
Devil and Lermontov's Demon 141
- ARND BOHM Seeds of Doubt: Science
and Politics in Christa Wolf's "Ein
Besuch" 326
- CLAUDIA BÖTTGER "...how literature
becomes life": The Theatre Reviews
[of Lou Andreas-Salomé] 97
- GISELA BRINKER-GABLER Renaming
the Human: Andreas-Salomé's
"Becoming Human" 22
- MARIA E. BRUNNER Sehen und
Erkennen in *Effi Briest*: Ist Wahr-
nehmung "ein zu weites Feld"? 418
- ADRIAN DEL CARO Andreas-Salomé
and Nietzsche: New Perspectives 79
- MURIEL CORMICAN Female Sexuality
and the Dilemma of Self-
Representation in *Jutta* 130
- CHRISTINE COSENTINO Bernd Wagners
Paradies: ironisch-utopische
Dimensionen in der Post-Wende-
Literatur 436
- JOHANNES F. EVELEIN Peter Weiss's
Fluchtpunkt, Language and the Search
for Authentic Being 211
- SYLVAIN GUARDA Gottfried Benns
metaphysische Muttersuche: "Eine
Sturzgeburt nach innen" 194
- JÜRGEN HEIZMANN Interview mit dem
Autor Gerd Fuchs 383
- JOEL E. MANN Nietzsche, Music and
the Artistic Socrates 399
- LORRAINE MARKOTIC Andreas-Salomé
and the Contemporary Essentialism
Debate 59
- ALEXANDER MATHÄS Tracing the
Freudian Subject: Paranoia, Gender,
and Bourgeois Aesthetics in Goethe's
Torquato Tasso 289
- TRACIE MATYSIK The Interests of
Ethics: Andreas-Salomé's Psycho-
analytic Critique 5
- O. BRUCE PLOUFFE Martin Walser's
Ein fliehendes Pferd: A Pro-Narrative
Writerly Text 343
- INGRID SCHUSTER Tiere als Begleiter
und *Alter ego* des Menschen: Zu vier
Novellen von Theodor Storm 182
- AGATA SCHWARTZ Andreas-Salomé
and Mayreder: Femininity and
Masculinity 42

- ASTRIDA ORLE TANTILLO Polarity and Productivity in Goethe's *Wahlverwandtschaften* 310
- JOYCE S. WALKER Armour and Fetish in *Fenitschka, Eine Ausschweifung* and *Jutta* 114
- SILKE-MARIA WEINECK The Abyss Above: Philosophy, Tragedy, and Madness in Hölderlin's Encounter with Sophocles 161

REVIEWS

- Wolfgang Achnitz, ed., *Der Ritter mit dem Bock. Konrads von Stoffeln 'Gauriel von Muntabel'* (ALBRECHT CLASSEN) 230
- Robert Atkins & Martin Kane, eds., *Retrospect and Review. Aspects of the Literature of the GDR 1976-1990* (ERK GRIMM) 273
- Michael S. Batts, *A Brief Survey of Germanic Studies at Canadian Universities from the Beginnings to 1995* (MANFRED PROKOP) 358
- Gabriele Bersier, *Goethes Rätselparodie der Romantik. Eine neue Lesart der "Wahlverwandtschaften"* (GISELA BRUDE-FIRNAU) 239
- Hans Bertens & Douwe Fokkema, *International Postmodernism. Theory and Literary Practice* (HOLGER A. PAUSCH) 378
- Maria M. Böhm, *Angelus Silesius' "Cherubinischer Wandersmann"* (JOSEF SCHMIDT) 452
- Chieh Chien, *Das Frauenbild in den Romanen "Stiller" und "Homo Faber"* (BRUCE PLOUFFE) 272
- Gordon A. Craig, *Über Fontane* (PETER C. PFEIFFER) 250
- Moritz Csáky, *Ideologie der Operette und Wiener Moderne* (JOSEPH P. STRELKA) 252
- Deutsche Literatur von Lessing bis Kafka. Digitale Bibliothek I* (FRIEDRICH VOIT) 233
- Gerald A. Fetz, *Martin Walser* (SIEGFRIED WEING) 284
- Dagmar Fischer, *Kafkas 'Proceß'-Prosa: Eine textimmanente Interpretation* (FRANZ R. KEMPF) 259
- Martin Fontius & Anneliese Klingenberg, eds., *Karl Philippi Moritz und das 18. Jahrhundert* (ARND BOHM) 455
- Beatrice Hanssen, *Walter Benjamin's Other History: Of Stones, Minds, Human Beings and Angels* (JOHN DOCKER) 266
- Christine Harte, *Ludwig Tiecks historische Romane: Untersuchungen zur Entwicklung seiner Erzählkunst* (HILDEGARD NABBE) 370
- Andrew Hewitt, *Political Inversions. Homosexuality, Fascism & the Modern Imaginary* (CHRISTOPH LOREY) 261
- Rainer Hillenbrand, ed., *Ein Gefühl der Verwandtschaft: Paul Heyeses Briefwechsel mit Eduard Mörike* (CHRISTIANE ULLMANN) 249
- David Jackson, ed., *Taboos in German Literature* (CHRISTOPH LOREY) 226
- Joachim Jacob, *Heilige Poesie. Zu einem literarischen Modell bei Pyra, Klopstock, Wieland* (ISTVÁN GOMBOCZ) 366
- Jonathan Kalb, *The Theatre of Heiner*

- Müller (GERHARD FISCHER) 468
 Herbert Kessler, *Philosophie als Lebenskunst* (JOSEPH P. STRELKA) 229
 David Farrell Krell, *Contagion. Sexuality, Disease, and Death in German Idealism and Romanticism* (ALICE A. KUZNIAR) 372
 Karen Leeder, *Breaking Boundaries. A New Generation of Poets in the GDR* (ERK GRIMM) 281
 Antal Mádl, Wolfgang Schmitt, eds., *Jahrbuch der ungarischen Germanistik 1996* (ISTVÁN GOMBOCZ) 234
 Klaus Martens, *Felix Paul Greves Karriere. Frederick Philip Grove in Deutschland* (ANTHONY RILEY) 269
 James M. McGlathery, *E.T.A. Hoffmann* (JEAN WILSON) 244
 Marion Moamai, *Krebsschreiben. Deutschsprachige Literatur der siebziger und achtziger Jahre* (MARGIT RESCH) 278
 Achim Nuber, *Mehrstimmigkeit und Desintegration. Studien zu Narration und Geschichte in Eduard Mörikes "Maler Nolten"* (RALEIGH WHITINGER) 246
 Claudia Öhlschläger, Birgit Wiens, eds., *Körper – Gedächtnis – Schrift* (HOLGER A. PAUSCH) 360
 Dorothee Ostmeier, *Sprache des Dramas – Drama der Sprache. Zur Poetik der Nelly Sachs* (RUSSELL A. BERMAN) 280
 Gertrud Bauer Pickar, *Ambivalence Transcended: A Study of the Writings of Annette von Droste-Hülshoff* (ANGELIKA AREND) 458
 Brigitte Prutti, *Bild und Körper in Minna von Barnhelm und Emilia Galotti* (CHRISTOPH LOREY) 237
 Anne-Marie Rasmussen, *Mothers and Daughters in Mediaeval German Literature* (HARTWIG MAYER) 362
 Mark William Roche, *Tragedy and Comedy. A Systematic Study and Critique of Hegel* (PAUL FLEMING) 242
 Ferdinand von Saar, *Ginevra* (WOLFGANG NEHRING) 459
 Ferdinand von Saar, *Hymen; Kritische Texte und Deutungen* (MICHAEL BOEHRINGER) 254
 Ferdinand von Saar, *Leutnant Burda* (WOLFGANG NEHRING) 459
 Daria Santini, *Gerhart Hauptmann zwischen Modernität und Tradition. Neue Perspektiven zur Atriden-Tetralogie* (SIGFRID HOEFERT) 257
 Irene Schüpfer, *Eduard Mörikes "Maler Nolten"* (RALEIGH WHITINGER) 246
 Julia Schmidt, *Arno Schmidts Novellen-Comödie "Die Schule der Atheisten"* (TIMM MENKE) 276
 Agata Schwartz, *Utopie, Utopismus und Dystopie in Der Mann ohne Eigenschaften* (HANS-JÜRGEN GREIF) 267
 Kirsten Shepherd-Barr, *Ibsen and Early Modernist Theatre, 1890–1900* (KERSTIN GADDY) 251
 Johann II. von Simmern, *Die Haymonskinder* (ALBRECHT CLASSEN) 364
 Guy Stern, *Literarische Kultur im Exil* (FRIEDRICH VOIT) 466
 Peter Sprengel & Gregor Streim, *Berliner und Wiener Moderne* (SIGFRID HOEFERT) 463
 Alexander Stephan, ed., *Themes and Structures: Studies in German*

<i>Literature from Goethe to the Present</i> (HANS EICHNER)	368
Mary R. Strand, <i>I/You. Paradoxical Constructions of Self and Other in Early German Romanticism</i> (BRAD PRAGER)	456
Franz Sulke, <i>Tempe Passati.</i> <i>Erzählende Schriften – Erinnerungen – Landschaften</i> (JOSEPH STRELKA)	467
Arlene A. Teraoka, <i>East, West, and Others: The Third World in Post-War German Literature</i> (ARND BOHM)	285
Ursula Töller, <i>Erinnern und Erzählen. Studie zu Ingeborg Bachmanns Erzählband "Das dreißigste Jahr"</i> (MONIKA ALBRECHT)	471
Željko Uvanović, <i>Ethischer Individualismus und Obrigkeitsgehorsam: Gerhard Hauptmann in den Jahren 1914–1946</i> (PHILIP MELLEN)	255
Nicolas Vazsonyi, <i>Lukács reads Goethe</i> (HANS RUDOLF VAGET)	453
Birgit Waberski, <i>Die großen Veränderungen beginnen leise. Lesbenliteratur in der DDR und den neuen Bundesländern</i> (CHRISTOPH LOREY)	376
Jürgen Wertheimer, ed., <i>Suchbild Europa – künstlerische Konzepte der Moderne</i> (FLORENTINE STRZELCZYK)	263
Jean Wotschke, <i>From the Home Fires to the Battlefield: Mothers in German Expressionist Drama</i> (PAUL M. MALONE)	374